

PÉTER ÉS NATÁLIA

AVAGY MINDEN MÁS ELSZALAD

CUCLI – harmadik rész

SZEREPLŐK

Mészáros Blanka	- Nati, diákleány
Kovács Lotti	- Czuczorné Sz. Esztella, történelem tanár
Király Dániel	- Kronstein László, irodalom tanár
Kocsis Gergely	- Zentai Zalán, igazgató, állampolgári ism. t.
Formán Bálint	- Peti, diáklegény

*Történik a Katona József Gimnáziumban, 2020-ban,
a 9.B osztályban, szeptember elsején.*

ÍRÓ/RENDEZŐ – Fábián Péter, Benkó Bence

BEMUTATÓ – 2020.02.26., Katona József Színház

A HÍR

KÁSLER: A TILTAKOZÓK ARÁNYA CSEKÉLY, SZEPTEMBERTŐL JÖN AZ ÚJ NAT

Kásler Miklós EMMI-miniszter szerint szeptemberre minden elkészül, és a következő tanévben bevezetik az új nemzeti alaptantervet.

„Soha nem tudjuk elérni, hogy mindenki elégedett legyen, de ez a tanterv a jelenlegi adottságok alapján készült, és lényeges továbblépést jelent az előző tantervhez képest” - mondta. Arra hivatkozott, hogy „Magyarországon mintegy háromezer középiskola van, és összesen hét iskolából tiltakoztak a Nat bevezetése ellen, illetve néhány egyetemi oktató csatlakozott hozzájuk, a tiltakozók aránya tehát csekély, egy százalék alatti”.

első jelenet – tanévnyitó

A Katona József Gimnázium aulájában gyülekeznek tanárok, diákok. Ahogyan az lenni szokott. Az aula feldíszítve, lehetőségekhez mérten. Zene csendül fel. Peti énekelni kezd.

PETI *Egyik hétfő délelőtt Peti áll a ház előtt.
Melyik útra lép? Komoly most a tét.
Peti áll a ház előtt, szíve jobbra húzza őt,
JOBBRA van az iskola, esze súgja: menj oda!*

*De könnyű az iskolatáska
ilyen szép napos délelőtt.
Peti indul, hát mire várna?
Identitása átjárja őt.*

Tapsvihar. Nati lép elő, mint műsorvezető.

NATI Kedves tanárok és diákok! Sok szeretettel köszöntök mindenkit a budapesti Katona József Gimnázium 2020/21-es tanévének tanévnyitó ünnepségén, melynek bevezetőjeként Demjén Ferenc Iskolatáska című dalkölteményének részletét hallhattuk Farkasics Péter, kilencedik bé osztályos tanuló előadásában. Azt hiszem, mindnyájan egyetértünk abban, hogy megérdemel egy nagy tapsot!

Nagy taps.

Köszönjük! Kérem, engedjék, engedjétek meg, hogy elsőként az idén első osztályosokhoz forduljak! Kedves kilencedikesek, kedves leendő osztálytársaim! Ma, amikor először beléptek az alma mater kapuján, emlékeitekben még ott élnek az általános iskola emlékei, de tekintetetek már a jövőbe tekint és izgatottan várjátok, hogy mi vár rátok a gimnáziumi évek alatt. Megértem, hogy izgulunk. Megannyi öröm, átélendő élmény és kihívás áll előttünk az eljövendő négy évben, melyeknek végére jövőbe tekintő, érett érettségizők leszünk. Mindezekhez Paolo Coelho brazil író magvas gondolataival kívánok erőt és kitartás: *„Még a legmagasabb fák is (...) apró magvakból sarjadnak.”* Most pedig felkérném Zentai Zalánt, iskolánk igazgatóját, hogy tanévnyitó beszédével nyissa meg a tanévet!

Taps. Zentai lép elő.

ZENTAI Tisztelt tanulók! Kedves kollégák, barátaim! Ez egy történelmi pillanat, mert egy küszöbön állunk. Minek a küszöbe az, amin állunk. Küszöbe ez az új nemzeti alaptanterv bevezetésének. Küszöbebb küszöb ez minden eddigi küszöbnél. Mert ami a küszöbön innen volt, az a dekadens múlt genderparázna hálósobája, a küszöbön túl ellenben a nemzeti összetartozás büszkeségének felvilágosító erejű nappalija vár. Itt az idő, hogy együtt lépjünk be e nappaliba, tanárok és diákok. Mire való egy

nappali. Hogy éljünk. Csökkenő óraszámok, növekvő tudásforrások és rengeteg összetartozás áll előttünk. Ne legyünk restek helyel kínálni az összetartozásokat a nappaliban! Gyere, összetartozás! Tartozz közénk! Mert ha már közénk tartozik, akkor nincs miről beszélni. Ott nincs több kérdés. És ha már mind összetartozunk, tanár és diák, diák és diák, diák és tanár, tanár és tanár, magyar és magyar, kicsi és nagy, ős és ük, akkor beköltözik lelkünkbe az ősök ősi büszkesége. Azt szeretném, ha a Katona József Gimnáziumba járó magyar gyerekek vidámak, vállalkozó szelleműek lennének, akik követik ősök nyomát. Akkor nem tévednek el a mai világban. A pedagógusok pedig kőre építkezzenek, mert a kő megmarad, minden más elszalad. Tisztelt tanulók, kedves kollégák, barátaim, miután elénekeltük a Szózatot, lépünk át a küszöbön!

Újabb taps. Eléneklük a Szózatot.

Lacikám, akkor a küszöböt!

Kronstein betessékeli az embereket az osztályterembe az aulából.

második jelenet – szünet

A nebulók átlélik a küszöböt, elfoglalják helyeiket.

PETI Heló!

NATI Szia?

PETI Nagyon... tök fasza volt a beszéded.

NATI Tudom.

PETI Jól van akkor. De az igazgató... Te levágtad, hogy mi volt ez küszöb, amit átlépett vagy mi a fasz?

NATI Tudomásom szerint elemezte az új nemzeti alaptantervet.

PETI Nekem is kábé ez jött le. Amúgy Farkasics...

NATI Péter. Tudom.

PETI De hívhatsz Petinek.

NATI Peti. Áll a ház előtt, mi?

PETI Tessék?

NATI Szépen énekeltél. Peti.

PETI És téged hogy hívnak?

NATI Ari Natália.

PETI Tudom. Csekkoltalak fácsén.

NATI Miért beszélsz ilyen furán?

PETI Ja, nem, csak... Tök jó, hogy ilyen kevés óránk van, nem? A tavalyi kilencedikesek szívtak ezerrel. Nekünk meg hawaii, dizsi.

NATI Én nem örülök neki.

PETI Mi? Te szeretsz tanulni?

NATI Igen.

PETI Ja, én is.
NATI Mi a kedvenc tantárgyad?
PETI Osztályfőnöki.
NATI Mi?
PETI Vicceltem. Hónom alatt mindig van egy fingós poén.

Mutatja.

NATI Hülye.
PETI Tesi, biosz. Neked?
NATI Magyar nyelv és irodalom, történelem, állampolgári ismeretek, rajz és média.
PETI Akkor kiegészítjük egymást.
NATI Ezt hogy érted?
PETI Natália...
NATI Nati.
PETI Nati.
NATI Igen?
PETI Van már padtársad?
NATI Van.
PETI Jól van akkor.
NATI Sajnos.
PETI Tényleg sajnós?
NATI Sajnos tényleg.
PETI Nekem még nincs.
NATI Az a baj, hogy... *(egy nézőnek)* Hogy hívnak?
NÉZŐ Tamás.

NATI Tamásnak már megígértem, hogy...

PETI Értem.

NATI De...

PETI De?

harmadik jelenet - óra

Kronstein robban be a terembe.

KRONSTEIN Jó reggelt kívánok, osztály vigyázz, kérem, álljunk fel! Jó, ülünk le! Ki a hetes? Hiányzik valaki? Mindegy. Aki kimarad, az lemarad. Kronstein László vagyok és én leszek a magyar nyelv és irodalom tanárotok, úgyhogy vágjunk is bele! A mai órán az ókori görögöktől egészen... bocsánat, itt puskázok az új tantervből... á, igen, a Herczeg Ferencig kellene eljutnunk, ez akkor mennyi is, igen, ez egy szűk kétezer-ötszáz év, úgyhogy arra kérnék mindenkit, hogy ne kérdezzen, mert azzal csak fogy az időnk és lehetőleg senki ne tegyen észrevételeket, fú, ezzel is mennyi idő elment. Na, tehát görögök. Hát, Homéroszt azt ugye, Iliász, Odüsszeia, azt ugye remélem. Hexameter, pentameter az disztichon. Menjünk is tovább. Jegyzeteljének, mert mindjárt témazáró. Jó, Róma az olyan, mint a görögök, azt ugorjuk. Talán annyi, hogy Horatius. Középkor. Hát Dante. Szent és profán. Ú, majdnem elfelejtettem. Biblia. Tehát az ugye kicsit ókor, de már szinte... Jó. Máté, Márk, Lukács, János. De ez mondjuk csak az Újszövetség. Ugye van Ószövetség is, ami áll ugye a

Tórából, másrészt... Fú, de elkalandoztam. Reneszánsz. Az tulajdonképpen megint olyan, mint a görögök. A barokk az ugyanaz, mint a... Túlzás. Díszítve. Túl. És akkor most írjunk egy témazárót. Görögöktől a barokkig. Minden. Évszámokkal, helyszínekkel. Ki a hetes? Hogy hívják? Mindegy, ossza ki. Amíg kiosztják, addig elmondom a felvilágosodást. Jön a fény, Rousseau, Enciklopédia. Hisznek, egyszerűen a művelődésben, hogy... az értelem fénye majd... egyszer egy napon... Elnézést, elragadtak az érzések. Jó, kész van? Kész van a témazáró? Szedje be! Közben javítom is. Robogunk tovább. Romantika. Itt már magyarokra kitérünk. Figyelem. Petőfi, Arany. Jó, rájuk most ennyi idő jutott. Jó, huszadik századra röppenjünk. Fú, nagyon alacsony a színvonal. Ez is kettes. Egyes. Nem leszünk jóban. Századforduló. Izmusok. Magyarországon ugye Nyugat... Nem, bocsánat, ezt ne írják le. Ezt ne írják le. Nem muzsikáltak túl jól. Na, ossza ki vagy adják tovább, vagy teljesen mindegy, úgyis mindenki egyest kapott.

NATI Egyest? Az lehetetlen!

PETI Semmi baj, Nati.

KRONSTEIN Mindent értek, de könnyekre most nincs idő, Natália. Hol tartottunk? Ja igen, Nyugat. Hogy azt nem szabad leírniuk. Kis, zsidó lapocska. Legalábbis... Nekem ide az van írva, úgyhogy. Na jó, nem bírom ki. Ady, Babits, Kosztolányi, Tóth Árpád. Istenem, az út lélektől lélekig... József Attila. Ez a mi munkák és nem is kevés. Levegőt! Talán eltűnök hirtelen... Én egész népemet fogom, nem középiskolás fokon...

Sír.

NATI Tanár úr, kérem!

KRONSTEIN Frici...

Zokogó rohamban tör ki.

NATI Könnyekre most nincs idő. Folytassa! Én javítani akarok!

KRONSTEIN Ó, hogy mene tekel a picsába... Nem mondhatom el senkinek, elmondom hát mindenkinek... Minek is kell fegyvert veretni belőled, arany öntudat?

NATI Tanár úr!

KRONSTEIN Lóci óriás lesz. A faszt!

PETI Mi bántja?

KRONSTEIN Mi bánt? Ki tiltja meg, hogy elmondjam, mi bántott hazafelé menet?

NATI Tanár úr, én dolgozni akarok.

KRONSTEIN Elegendő harc, hogy a múltat be kell vallani. Hát miért nő a fű, hogyha majd leszárad? Azt mondja meg nekem!

PETI Ez megőrült.

KRONSTEIN Béke, béke, béke, béke már. Legyen vége már!

NATI Tanár úr, én még soha életemben nem kaptam egyest! Ha nem ad nekem lehetőséget a javításra, akkor azt közölni fogom az igazgató úrral.

KRONSTEIN Könyörgöm, csak azt ne! Lakáshitelem van! Az én rezsim nagy!

NATI Akkor?

PETI Már megint izzad a tenyerem.

KRONSTEIN Hát jó. Miért legyek én tisztességes? Kiterítenek úgyis.

Összeszedi magát.

Elnézést ezért a kis intermezzoért. Még nekem is szokatlan az új tempó. O tempora, o mores. Szóval ott tartottunk, hogy a Nyugat folyóiratról ugye nem jegyeztek le túl sokat? Kérem önöket, hogy még véletlenül se merüljenek el különösebben se Ady, se Babits, se Kosztolányi költészetében, mert akkor végképp nem jut időnk az igazi nagyokra.

NATI Az igazi nagyok?

PETI Azok kik?

KRONSTEIN Kik nem?

NATI Igen?

KRONSTEIN Igen. Herczegek. Wassok. Nyírók. Rők. Bocsánat.

- NATI Belőlük lehet felelni?
- KRONSTEIN Ó, hogyne. Kérem, álljon fel, kedves Natália!
- NATI Nati.
- KRONSTEIN NATinak NATi. „Üzenem az otthoni hegyeknek: a csillagok járása változó. És törvényei vannak a szeleknek, esőnek, hónapnak, fellegeknek és nincsen ború, örökkévaló. A víz szalad, a kő marad, a kő marad.”

Kis csend. Nem értik.

Érez magában e sorok hallatán a nemzeti identitását, a magyarságtudatát formáló, azok fejlődésére irányuló lelki és szellemi folyamatokat, melyek a nemzeti büszkeség és összetartozás érzetének elmélyülését segítik elő?

- NATI Igen?
- KRONSTEIN Akkor ötös.

Csöngetnek.

Mára ennyi fért bele, jövő órán belassítunk, kéretik elolvasni az Adjátok vissza a hegyeimetet, a Tizenhárom almafát, A funtinelli boszorkányt, A jézusfaragó embert, továbbá

sajátítsák el e könyvből memoriterként a Magyar cirkusz, A bujdosó imája, az Enyém az álmok mesepalotája, a Rügyek, a Mit csináljak, A magyar feladat, A magyar nemzet hét parancsolata és a Februári álom című verseket. És további ötösök reményében legyenek nagyon büszkék rá, hogy magyarok!

Kronstein el. A könyv marad.

negyedik jelenet – szünet

PETI Nagyon ügyi voltál.

NATI Majdnem tönkretette az életem ez az elmebeteg.

PETI Iszonyat jól kamuzol. Nem akarsz színésznő lenni?

NATI Nem kamuztam.

PETI Nati...

NATI Peti.

PETI Vagy hát... amikor érezted a nemzeti büszkeséget, akkor csak nem érezted.

Csend.

Vagy érezted?

NATI És ha azt mondanám, hogy éreztem, akkor nem hinnél nekem?

PETI Hát ha azt mondanád, akkor elhinném, de csak nem mondod.

NATI Azt hiszem, éreztem valamiféle büszkeséget.

PETI Hogy ötöst kaptál.

NATI Nemzeti büszkeséget, Peti.

PETI Nati...

NATI Peti. Azt hiszem, éreztem.

PETI Elhiszem.

NATI Te nem érezted?

PETI Hát... én... én érzek dolgokat...

NATI Mit érzel?

PETI Ez... leginkább attól függ, hogy te mit érzel.

NATI Nem tudom. Nehéz róla beszélni. Inkább csináljuk.

PETI Itt, mindenki előtt? Nati...

NATI Csak tegyük egy próbát.

Valahol felcsapja a könyvet.

„Susog az erdő, szállnak a szelek, a szelek szárnyán vándor fellegek, keletnek szállnak, hazafelé... Magyarország felé...”

Kis csend.

Na?

PETI Igen?

NATI Érzed?

PETI Érzem?

NATI A büszkeséget. A nemzetit.

PETI Nem biztos.

NATI Hát jó...

Leteszi a könyvet.

PETI Ne!

NATI Igen?

PETI Most, mintha... Valami itt... Mocarogna.

NATI Hol mocorog?

PETI Itt, a szívemben.

NATI Mit érzel, Peti?

PETI Összetartozást, Nati.

NATI Én is ezt érzem.

PETI Akkor mi most összetartozunk, Nati?

NATI Peti...

Csengetnek.

ötödik jelenet – óra

Czuczorné lép be. Konfettik. Ünneplős zenét rak be.

CZUCZORNÉ Jó reggelt, apródok! Osztály vigyázz! Megvárom. Nagyon reggel van még, ugye? Csüccs. Czuczorné Sz. Esztella vagyok és én fogom nektek tanítani a magyar történelmet. Jó lesz? Ha igen, akkor hangos jó-val jelezzétek, hogy jó! Nagyon

drágák vagytok. Akkor vágjunk is bele. Egyszer volt, hol nem volt, volt egyszer egy magyar nép. Ez a magyar nép nagyon szeretett vándorolni, egészen az Uráltól elvándoroltak a Kárpát-medencébe. Tudjátok-e, hol van a Kárpát-medence?

PETI

Itt.

CZUCZORNÉ

Nagyon ügyes vagy! A mai órán egy izgalmas játékra szeretnék benneteket meginvitálni. Én is nagyon izgulok, mert most csinálom először. Képzeljétek el, hogy tavaly még nem csináltam! Rakok be egy kis hangulattenét is, jó lesz? Hú, de jó! Tetőfokán a hangulat! Csatákat fogunk tanulni, a tizedik századtól egészen ezerháromszázegyig. Ezeket a csatákat magyar őseink vívták az őket veszélyeztető, környező népekkel. Most csatákat fogok sorolni. Arra szeretnék kérni benneteket, hogy ha azt mondom a csata után, hogy győztünk, akkor mondjátok hangosan és vidáman, hogy hurrá! Jó lesz? Aki a lehangosabban mondja, annak talán még egy ötös is üti a markát. Na vágjunk bele! Elindítom a zenét.

Zene indul.

Pozsonyi csata. Győztünk!

NATI

Hurrá!!!

CZUCZORNÉ

Saint Gallen felprédálása. Győztünk!

NATI

Hurrá!!!

CZUCZORNÉ

A hód-tavi csata. Győztünk!

NATI

Hurrá!!!

CZUCZORNÉ Morvamezei csata. Győztünk!

NATI Hurrá!!!

CZUCZORNÉ Nagyon ügyesek voltatok. Főleg az a kislány, ott.

NATI Natália.

CZUCZORNÉ Te kapod az első ötöst! Hurrá!!! Látjátok? Ebből a játékból az a tanulság, hogy bátran lehetünk büszkék az Árpád-kor győztes csatáira.

PETI Tanárnő!

CZUCZORNÉ Igen, kedves...?

PETI Péter.

CZUCZORNÉ Nos?

PETI Veszteni egyszer se veszítettünk?

CZUCZORNÉ Kedves Péter! Hát itt már olyan jó volt a hangulat. Ne haragudj rám, de a történelemtanítás célja mától, hogy a diák erős, határozott magyar identitással rendelkezzen. De ezt így, ilyen körülmények között, Péter, egyszerűen nem lehet rendelkezésre bocsátani.

PETI De én csak...

CZUCZORNÉ Igen, Péter, veszítettünk is, aki gondolja, nézzen utána, hát én nem fogom ebben meggátolni. De mi most azért gyűltünk össze, hogy...

PETI Mondjuk én azért hallottam, hogy a tatárjárás eléggé csicskabánat volt.

NATI Peti...

PETI Olvastam cikket róla a neten, hogy izé... Kiirtották az országnak a felét vagy nem is tudom.

CZUCZORNÉ Kettőnk közül ki a tanár, Péterkém? Na. Nincs több kérdésem. Azonnal kérem az ellenőrződet.

PETI De hát... a muhi csata meg ezek?

CZUCZORNÉ Ide kérem az asztalra!!!

NATI Csalódtam benned.

Peti kiviszi.

CZUCZORNÉ Látjátok, apródok? Milyen vidáman érkezett meg hozzátok a tanár néni. S lám, nem kellett egyéb, csak egyetlen, destruktív felhang és látjátok, ez nekem fáj.

PETI Bocsánat.

CZUCZORNÉ Késő. Ezt csak a tízedik osztály végén akartam szóba hozni, de ha már Péter ennyire siettetni a dolgot, akkor legyen hát. Beszéljünk a nemzeti traumákról. Mondhatom, vagy van valami megjegyzésed, Péter?

PETI Mondhatja.

CZUCZORNÉ Ki kérdezett?

Csend. Czuczorné fájdalmas zenét tesz fel.

Azt mondod, Tatárjárás? Hát jó. Mondjuk ki. Tatárjárás.

Belényilall.

NATI Mi a baj, Tanárnő?

CZUCZORNÉ Hogy még mindig fáj, tudod, kislányom? Nekem fáj. Ettől akartalak megkímélni benneteket. De ha már belementünk, akkor csináljuk végig. Merseburg, Augsburg.

Belényilall.

Mohács!

Nyilall.

Még mindig fáj!

PETI Hagyja már abba...

CZUCZORNÉ A te hibád! Oda Buda!

Nyilall. Czuczorné alig áll a lábán.

Csak nekem fáj? Csak én érzem át?

NATI Tanárnő! Én is érzem! Kicsit.

PETI Ne már...

CZUCZORNÉ Ez kicsit nem tud fájni. Ez csak nagyon fáj!

NATI Igen, tanárnő! Érzem már, fáj!

CZUCZORNÉ Tud ez még jobban is!

NATI Van még nemzeti trauma a tarsolyában, tanárnő?

CZUCZORNÉ Azt nem élnéd túl...

PETI Jézusom...

NATI Az ötösért! Mondja ki!

CZUCZORNÉ Nem! Nem! Soha!

NATI Át akarom élni a kint!
PETI Nati...
CZUCZORNÉ Megcsonkítja a szíved...
PETI Nati szíve az enyém!
NATI Csonkítsa!
PETI Nati!
CZUCZORNÉ Legyen hát! Ezerkilencszáz húszban történt, hogy Gróf
 Apponyi Albert elutazott...

Őrjöngése közepette kimondaná a Legnagyobb Traumát, ámde.

PETI Ver' szájba!
CZUCZORNÉ Hogy merészeled megzavarni az áttraumatizálási
 folyamatot?
PETI Hagyja békén a Natit a hülyeségével!
CZUCZORNÉ Én tanítom a Natit!
PETI Ez nem tanítás.
CZUCZORNÉ Vigyázz a szádra!
PETI Ez kamu.

Kis csend.

CZUCZORNÉ Hazaáruló! Ezt még megkeserülöd!

Elindul.

NATI Tanárnő, ne!

CZUCZORNÉ Megyek az igazgatóiba!

Czuczorné ki.

hatodik jelenet – kényszerszünet

PETI Jól vagy, nem esett bajod? Teljesen elvette az eszed. Annyira féltettelek.

NATI Te teljesen hülye vagy.

PETI Igen, Nati, hülye vagyok, mert...

NATI Fel sem fogod, mit tettél?

PETI Hülye vagyok, mert...

NATI De én nem vagyok hülye.

PETI De én meg hülye vagyok, mert...

NATI Én nem érzek összetartozást.

PETI Szeretlek. Micsoda?

NATI Szeretsz?

PETI Nem érzel összetartozást?

NATI Veled igen.

PETI Nati!

NATI De nem a NAT-tal, Peti.

KRONSTEIN Bocsánat, csak itt hagytam a Wass Albert kötetem.

PETI Akkor minek ez a színjáték, Nati? Szeretjük egymást. Ásó, kapa...

NATI Már késő.

PETI Miért?

hetedik jelenet – a direktor

Czuczorné tör be.

CZUCZORNÉ Ott a hazaáruló!

Zentai követi.

ZENTAI Farkasics! Maga nem átalotta elárulni a nemzeti
alaptantervet már szeptember elsején?

PETI Igen. Nem.

NATI Ne...

CZUCZORNÉ Bevallotta!

PETI Én nem érzek összetartozást ezzel a tantervvel, igazgató úr.

ZENTAI Fiam, vissza fog lépni a küszöbön túlra.

PETI Szíves örömet. És nem csak én. Szerintem az egész osztály
így gondolja. Ugye, Nati?

Kis csend.

ZENTAI Kislányom.

PETI Kislányom?

ZENTAI Nem érzed az összetartozást?

PETI Az igazgató az apád?

ZENTAI Válaszolj!!!

NATI Én... én...

Peti felpattan a tanári asztalra.

PETI Miért álltam fel ide? Kinek van ötlete? Nati? Azért álltam fel ide, hogy emlékeztessem magam, hogy mindig mindent meg kell nézni más szemszögből is. Gyere te is, nézd meg más szemszögből a világot! Gyere, Nati!

ZENTAI Nati!

PETI Tudsz nemet mondani!

ZENTAI Igaz ez?

PETI Nati!

Kis csend.

NATI Nem.

PETI Igen!

NATI Nem igaz.

PETI Mi?

NATI Én érzem az összetartozást. A nemzetit.

ZENTAI No ugye.

PETI Nati...

ZENTAI Ki van rúgva.

CZUCZORNÉ Igen!

KRONSTEIN Igen?

ZENTAI Takarodjon innen! És hagyja békén a lányomat! Van, aki még egyetért Péterrel?

KRONSTEIN az asztalra mászik.

KRONSTEIN Ó, kapitány! Kapitányom!

ZENTAI Szálljon le az asztalról, Kronstein!

Kis csend.

KRONSTEIN Igenis.

Kronstein leszáll.

ZENTAI Mire vár még? Ne zavarja tovább a történelem folyását!

Peti elindul. Fény. Megáll Nati mellett. Ének közben el.

PETI Peti áll a ház előtt... (stb.)

Peti kitakarodik végre.

ZENTAI Azok pedig, akik ülve maradtak, egy-egy igazgatói dicséretben részesülnek. A következő óra: állampolgári ismeretek.

Zentai ki. A többiek is kiszivárognak. Végül Nati, ám előbb magához veszi a Wass Albert kötetet.

VÉGE