

Fábián Péter

RINOCÉROSZOK

(A jelenetek szövegét improvizálták: Borsányi Dániel, Borsi-Balogh Máté, Domokos Zsolt. A szöveget gondozta: Kővári Szimonetta)

PROLÓGUS

Az előadás egy megtörtént esetet vesz alapul, azonban teljes mértékben a képzelet szüleménye. A szereplőket, helyszíneket, időpontokat megváltoztattuk, a történetet önkényesen variáltuk. Semmi sem pont úgy történt tehát a cselekmény helyszínéül szolgáló gimnáziumban, ahogyan itt megjelenítjük, így a valósággal való bárminemű egyezés csupán a véletlen műve.

1. JELENET - A BUKÁS

Helyszín: A szekszárdi Háy János Gimnázium igazgatói irodája. Kiss Attila magyar nyelv és irodalom szakos tanár, a Háy János Gimnázium igazgatója; Poprivcsák Imre fizika-testnevelés szakos tanár, Schéner Vince, 11. b.

Csend. Megy a hitleres videó. Vince nézi, a két tanár pedig Vincét.

ATTILA Láttad a videót, Vince?

VINCE Láttam.

ATTILA Mikor láttad?

VINCE Öm...hát.. először? Nem tudom – pontosan mikor láthattam. Egy hete?!

ATTILA Ühüm.

VINCE Talán. Nem tudom.

ATTILA Én is láttam.

VINCE Hamar elterjedt.

ATTILA Mesélj nekem erről a videóról.

VINCE Hát, hogyha maga is látta, akkor mit meséljek róla?!

ATTILA A véleményed érdekel...

VINCE Szerintem egy.... finom kis....vicc. Vagy humor.

ATTILA Finom kis vicc.

VINCE Igen. Én azt gondolom.

ATTILA Mit értesz te az alatt, hogy finom?

VINCE Hát, hogy nem egy... egy túlságosan bántó dolog szerintem.

ATTILA Sz-sze-szerinted ez nem bántja a tanárokat?

VINCE Nem tudom.

ATTILA Hát, te mondtad, hogy hát nem bántó.

VINCE Hát....

ATTILA Tudnál idézni a videóból?

VINCE Nem. Vagyhát nem tudom.

ATTILA A kórusunk is olyan gyenge, mint a lepkefing. A diákok pedig szívből utálják. Erről mi – mi a véleményed?

VINCE Hát hogy... nem szeretik a kórust. A diákok.

ATTILA A diákok azt GONDOLJÁK, hogy rossz a kórus?

VINCE Hát, igen.

ATTILA Ez nem egyenlő azzal, hogy a kórus rossz.

VINCE Hát, de ---

ATTILA *(közbevág)* Értjük a kettő között a különbséget?!

VINCE Értem. De attól függetlenül rossz.

ATTILA Hát...te így gondolod, hogy rossz.

VINCE Hát miért, hogyha egy futóversenyen valaki edz kurva sokáig, vagyhát nagyon sokáig és utolsó lesz, akkor jó – jó helyezett – vagy jó helyezést ért el, az jó?!

ATTILA Azt kellene rá mondani, hogy rossz?

VINCE Hát...

ATTILA Meg kell utána kővel és sárral dobálni mer' ő utolsó lett a futóversenyen?

VINCE Hát én nem erről beszélek...

ATTILA Ami..ami..amire ő olyan nagyon sokat edzett?

VINCE Hát nem, de attól még gondolom kimondják, hogy rossz.

ATTILA Ki lehet mondani, csak nem mindegy, hogy hogyan. Ebben egyet értesz velem?

VINCE Igen?!

ATTILA Örülök. Szerinted ez a videó...? A megfelelő hogyan kategóriába tartozik bele? Nem sértő szerinted egyáltalán?

VINCE Nem, szerintem nem...

ATTILA Milyen kapcsolatba' vagy a Poprivcsák tanár úrral?

VINCE Hát... mmmm... mármint a milyensége hogy jó-e vagy rossz?

ATTILA Igen.

VINCE Hát szerintem így elég...elég jó kapcsolatban vagyunk mi a tanár úrral, vagy ... nagyon sok külön edzésre is járok hozzá.

IMRE Vince az egyik legjobb, sőt az egyik...

ATTILA Rossz tanárnak tartod Poprivcsák tanár urat?

VINCE Nem.

ATTILA A tesitanároknak is megmondtam, ne fogdossák a lányokat. Ez...ez szerepel ebben a videóban. Ezt nem én találtam ki.

VINCE Szerintem vannak benne olyan dolgok, amik lehet, hogy ferdítik a dolgokat.

ATTILA De aki ezt írta, akkor vajon miért? Miért írhatta ezt? *(Vince megvonja a vállát)* Ez igaz? Tanár úr fogdossa a lányokat? *(Vince nem reagál)* Igaz vagy nem igaz?

VINCE Nem tudom...

ATTILA Te nem láttál erre utaló jeleket.

VINCE Én nem.

ATTILA Tehát akkor ez egy hazugság ez a videó.

VINCE Hát lehet, hogy van benne olyan, ami el van ferdítve. Csak hogy vicces legyen, vagy nem tudom.

ATTILA Ez vicces szerinted?

Csend.

ATTILA Gondolkoztunk itt mi azon, hogy kik azok, akik jártasak az informatikai ügyekben, és felmerült a te neved.

VINCE Igen.

ATTILA Ezért vagy itt, hogy segíts nekünk. Hogy konkrétan, hogy ki csinálhatta ezt a videót. Nincs ötleted?

VINCE Nincs.

ATTILA Nincs. Senki nem jut eszedbe?!

VINCE Nem.

ATTILA Neked nincs közöd a videóhoz?

VINCE Nincsen.

ATTILA Szeretsz ebbe az iskolába járni?

VINCE Miért kell nekem erre válaszolni?

ATTILA Hát.. nem kötelező.

VINCE Akkor nem válaszolok.

ATTILA Az is érdekes, hogyha nem válaszolsz rá.

VINCE Hát de most...

ATTILA Ez most arra enged feltételeztetni, hogy ---

VINCE Most mi a cél?

ATTILA Semmi cél nincs, mert beszélgetünk.

VINCE Hát...

ATTILA Miért jársz ide, hogyha nem szeretsz ide járni?

VINCE Miért kell nekem minden pillanatban szeretni idejárni?

ATTILA Ha valaki nem szeret ide járni olyannyira, hogy ilyen videót készít és és kiteszi az iskolát ennek a szégyennek országos szinten amivel ez jár, akkor az miér' jár ide?

Vince megvonja a vállát.

IMRE De egy pillanat, Attila, ezt te mostmár te úgy mondod, minthogyha Vince készítette volna. Tehát hogy...

ATTILA Mikor mondtam ezt?

IMRE Hát ezt ..ezt sugallja az, amit te mondasz.

ATTILA Én azt gondolom, hogy nem ezt sugallta. De köszönöm az észrevételt. (*Vincének*) Nem szeretnél erre válaszolni.

VINCE ...van amikor szeretek, van amikor nem szeretek.

ATTILA Mi az, amiért szeretsz?

VINCE Hát... például sport miatt, nagyon jó, vagy eléggé sok versenyt megnyertünk már a körzetben is meg megyeileg is, az jó. Vagyishogy szerintem az iskolának is jót tesz..

ATTILA Abszolút.

VINCE ...a hírnevének.

ATTILA Szerinted az mit tesz az iskola hírnevének, amikor mondjuk igen ezt a jó teljesítményű sport egyesületet, aminek a legtöbb ilyen csapatnak a vezetője tanár úr, hírbe hozzák egy ilyennel?

VINCE De most ezt ki látta? Látta kétszáz ember...

ATTILA ...hogy lányokat molesztál... Ezek nagyon súlyos híresztelések.

VINCE Jó de hát miért lenne következménye?

ATTILA Egy rendőrségi eljárás is indulhat adott esetben! Nem jutott eszedbe továbbra se senki?

VINCE A C osztályban van pár gyerek, aki ért...

ATTILA Kik azok?

VINCE ...a Takács Vince..

ATTILA A másik Vince. *(írja a továbbiakban a neveket)*

VINCE Ő csinált ilyen zenés összevágásokat.

ATTILA Ühüm.

VINCE Akkor még van a Takaró Kristóf. Ő... hát ő így programozgat. Meg a Hudák Gergő.

ATTILA Gergő vagy Gergely?

VINCE Gergő.

ATTILA Jó hát köszönöm, őket mindenképp meg fogom keresni azzal, hogy te...te ajánlottad őket.

VINCE Hát akkor viszont törölje ki a neveket. Olyan mintha én bemószerolnám őket!

ATTILA Ha nem ők készítették ...

VINCE De akkor is rossz...

ATTILA Nem mószerolsz be senkit.

VINCE ..maga szerint nekem annyira jó itt ülni? Vagy olyan jó érzés? Nyilván nekik se lesz olyan jó érzés itt ülni.

ATTILA Miért rossz érzés itt ülni?

VINCE Hát mert folyamatosan az van éreztetve velem, hogy én egy rossz ember vagyok. Ül itt mint Palpatine és akkor ilyen...rosszul érzem magam.

ATTILA Palpatine?!

VINCE Igen.

ATTILA A Star Wars-ból aaa...

VINCE Igen.

ATTILA A diktátor?

VINCE Hát, tulajdonképpen igen.

ATTILA Aki...aki.. nyomorba...

VINCE Jajj most ne...

ATTILA Szerinted az hogy esik például most nekem ebben a pillanatban, hogy én a Palpatine császár vagyok azért mert...

VINCE Jajj úristen..

ATTILA ..feltettem egy kérdést egy ilyen videóval kapcsolatban?!

VINCE Jajj, jó, bocsánat...

ATTILA El lehet bagatellizálni...

VINCE Jó, elnézést kérek, hogy Palpatine szenátorhoz hasonlítottam, tényleg! Bocsánat!

ATTILA Hasonlítottál már máshoz is?

VINCE Magát?

ATTILA Ühüm.

VINCE Nyilván szokták a diákok kifigurázni a tanáraikat...

ATTILA Tényleg? Te... szeretsz élni akkor ilyen hasonlatokkal.. Volt már korábban is példa a kis Doktor Bubós akcióra...

VINCE Azért bocsánatot kértem már.

ATTILA Világos. Most egy Palpatine. Tudod, ki volt az az Adolf Hitler?

VINCE Igen.

ATTILA Még nem vettük.

VINCE Jó, de...

ATTILA Az tizenkettedikes tananyag.

VINCE ...hát mindenki tudja, ki az az Adolf Hitler.

ATTILA És mit tudsz róla, hogy miket csinált?

VINCE Hát hogy..az ő nevéhez fűződik a Holokauszt.

ATTILA Mi az a holokauszt?

VINCE Zsidókat és cigányokat és homoszexuálisokat megöltek. Aushwitz...

ATTILA Tehát emberek millióit végezte ki, írta ki.

VINCE Igen...

ATTILA Neked együtt vannak szüleid?

VINCE Igen.

- ATTILA És nagyszüleid?
- VINCE Két mamám él.
- ATTILA Ismered őket?
- VINCE Igen.
- ATTILA És a nagyapáiddal nem találkoztál?
- VINCE Eggyel nem, a másik meghalt három éve.
- ATTILA Akkor van egy közös pont az életünkben: én sem ismertem az atyai nagyapámat, képzeld el! Ő is részese volt a holokausztnak. Az én nagyapám az meghalt. Agyonlőtték a nácik. Épphogy megúszta a nagymamám, aki terhes volt az édesapámmal! Tehát amikor bármilyen formában engem Adolf Hitlerhez hasonlítanak, azt kikérem magamnak!!
- VINCE Szerintem túlreagálja.
- ATTILA Ez becsületsértés! Tudod mi jár azért neked? Akarod, hogy feljelentselek? Ezt akarod!?
- VINCE Nem akarom.
- ATTILA Akkor ismerd be, hogy te voltál! Ismerd be, és akkor nem lesz nyomozás!
- IMRE Attila, ez...
- ATTILA Jó, hívom a rendőrséget...
- VINCE Jó. Én voltam. Nem tudtam, hogy ez ennyire para. Bocsánat.
- ATTILA Jegyzőkönyvbe vesszük. Most!
- Írni kezdi a jegyzőkönyvet.*
- IMRE Vince...
- VINCE Imre bá', a fogdosós részt nem én találtam ki, eskü...
- IMRE Akkor ki? Többen is voltatok?!
- VINCE Nem is fogdossa a lányokat, vagy hát annyira én is fogdosnám...
- IMRE Ki volt még benne?
- VINCE Annak meg tökire örülök, hogy a Rékával összejöttek. Ő is ki van virulva...
- IMRE Csend! Ki volt még benne?!
- VINCE Ne utáljon már maga is...
- IMRE A Tamás? A Dupcsik Tamás?
- VINCE Dehogyan. De nemcsak ő szerelmes a Rékába...

IMRE Vagy az Ozbach Richárd?
VINCE Ő nem szerelmes pont.
IMRE Hanem? Valamelyik a C-ből?
VINCE Nem módszerolok be senkit.
ATTILA Jó, akkor ezt írd alá!
VINCE Ez mi ez?
ATTILA Beismered, hogy te voltál. Gyerünk!

Vince aláírja.

IMRE Mi ez pontosan?
ATTILA Jegyzőkönyv. Én vagyok az egyik tanú... (*aláír*) Te meg a másik. Itt írd alá.
IMRE Attila, ez így nem szabályos...
ATTILA Vagy ki legyen a másik tanú, a Molnár Réka anyukája?!

Imre aláírja.

ATTILA Köszönöm. Te elmehetsz!
VINCE Heil, Hitler!

2. JELENET - BOLOND-NAP

Két héttel később. A 11. b osztály tanterme.

Ricsi, 11 béből, Vince legjobb barátja. Tomi 11. b osztályos tanuló, Vince legjobb, vagy hát neki is a barátja.

TANÁR Szép jónapot kívánok!
RICSI Jó napot!
TOMI Jó napot!
Mindenki leül a helyére, tanár a tanári asztalhoz, diákok a padba.
TANÁR Na... Mindenki itt van?
TOMI Nagyjából.
RICSI Hát... van egy pár hiányzó.
TANÁR Jól van...

Tanár az asztalára kirakott Barbie babákra néz.

RICSI Az maradhat, Tanár Úr?

Diákok nevetnek.

TANÁR *(kissé gúnyosan)* Nagyon szép, köszönöm szépen!

RICSI Április elseje van.

TANÁR Április elseje... *(diákok röhögnek)* Ezek ilyen installáció jelleggel szerepelnek itt?

RICSI Az.

TOMI Igen, tulajdonképpen igen.

TANÁR Nagyon... nagyon szép. *(kézbe vesz egy Barbie-t, jobban szemügyre veszi)* Kifejezetten... *(visszateszi)* ... érdekes. Jól van. Na... szokásokat nem megbontván, tekintettel április elsejére... *(tanár mosolyog, diákok kuncognak)* ... amennyiben készült az osztály esetleg valamelyik tagja...*(a két srác jelentkezik)* az most a szokott negyed órában megteheti, hogy átvegye egy kicsit az én helyemet és...

RICSI Hát, mit készültünk.

TANÁR Jó.

RICSI Elfeleznénk ezt az időt...

TANÁR *(nagy levegő)* Jó...

RICSI ... ha lehet...

TANÁR Jó...

RICSI ... kicsit...

TANÁR Hét és fél perc, hét és fél perc.

RICSI Az a fele.

TANÁR *(feláll, elfelé menőben a tanáriasztaltól)* Igen.. ötös. Kell mérni vagy beosztják maguknak?

RICSI Á, nem kell.

TOMI Beosztjuk magunknak.

RICSI Hát vagy mérem én akkor.

TANÁR Engedelmezzük akkor cseréljünk helyet.

TOMI *(feláll)* Foglaljon helyet, Tanár Úr!

TANÁR Köszönöm szépen. *(leül TOMI helyére)* Tomi Tanár Urat várjuk kérem szeretettel.

- TOMI (tanári asztalhoz ül) Hát akkor... *(kézbe vesz egy ülő Barbie-t és széles terpeszbe állítja annak lábait)*... a táguló világegyetem...
- TANÁR Bravó.. kulturált keretek között... *(TOMI kicsit eltolja az asztalt, ahogy nagyban röhög)* ...vidám, kecses...
- TOMI *(mosolyog, telefonjában keresgél)* Hát, tulajdonképpen... ugye rögtön felmerül a kérdés mindannyiunkban.. *(torkát köszörüli, ingét igazgatja, alkarjait az asztallapra teszi)* ...bocsánat... *(mélyít a hangján)* ... felmerül a kérdés mindannyiunkban, hogy mi is lehet a táguló világegyetem, ugye?! *(telefonból olvas)* „Az Úr 22 %-a úgynevezett Sötét Anyagból áll és legnagyobb része, azaz 74 %, Sötét Energiából. A megmaradt látható és tanulmányozható hézag nagy részét intergalaktikus gázok töltik ki, illetve a csillagrendszerek, galaxisok közt a Tejútrendszer, amelynek mi is részei vagyunk.” *(megtorpan, leteszi a telefont a kezéből az asztalra)* Álljunk meg itt egy pillanatra, azt gondolom. Minek is vagyunk mi a részei? Tejútrendszer... picit beljebb haladva... Naprendszer... a Föld bolygó... még picit beljebb haladva: Magyarország... vagy Európa és Magyarország, aztán elérkezünk Szekszárdra. Azért mégiscsak... Szekszárd is egy táguló ország... országrész... ööö... de még szippantódjunk még mindig egy picit vissza... a bolygókig. Vélek felfedezni némi hasonlóságot a bolygók távolodása és a mi barátságaink eltávolodása között. Hát az életben is ahogy jönnek, mennek a barátok. Hát azért végülis, majdnem ugyanúgy működnek a bolygók is. Itt van mellettünk, hipp-hopp észre se vettük, már el is ment. Ugye?! Külső tényező, belső tényezők, fene se tudja... aszteroidák, meteorok, arrébb lökhetik ezeket a barátoka'... *(megrázza a fejét, kijavítja magát)* bolygókat... öööm ... távol... pedig lehet, hogy szüksége lenne éppen az egyiknek a másíknak... a másíkra...
- RICSI Tamás kollégám kiválóan leadta az anyagot, mindent megtudtunk a táguló univerzumból. Köszönöm Tamás, foglaljon helyet!
- TOMI Bocs.
- RICSI Most egy véletlenszerű felelőt fogok kiválasztani, *(mutatóujjával mutogat)* legyen mondjuk: Imre bá'. Megkérem Imre bá'-t, vagy hát lmit, fáradjon ki... (röhög)
- Tanár előre megy.*
- DIÁK1 Szóval, elhangzott....
- TANÁR Igen, Tanár Úr, figyelek...
- RICSI ... hogy ööö.. hogy minek vagyunk részesei az univerzumban...és akkor azt akartam kérdezni... az első kérdés... ugye négy van...
- TOMI Ühüm.
- RICSI Minek vagyunk részesei a Hányban, amikor egy diákot jogtalanul kirúgnak – Imre szerint?

Hosszú csend. Várakozóan néz a tanárra.

- TANÁR Látom már, hogy ez egészen más irányt vesz, ez a... paródia.... *(hosszú csend)* Hm...
- RICSI Nem tudja?! Ez pontlevonás lesz.
- TANÁR Fáradjon a helyére, Richárd, kérem.
- RICSI Nem... én nem kérdezhetem meg a többit?
- TANÁR Kérem, hogy fáradjon a helyére vissza.
- RICSI A feleltetést nem lehet végigmondani?
- TANÁR Fáradjon a helyére vissza!
- RICSI Hagy' kérdezzem már végig... Egy fizikásat...?!
- TANÁR Fáradjon a helyére vissza!
- RICSI Nem kérdezhetek egy fizikásat?!
- TANÁR Megtenné, hogy a helyére fárad? És utána beszélhetünk. *(RICSI elkezd felállni)*
Köszönöm.
- RICSI visszamegy a helyére, kezében a tolljával, papírával, elviszi a telefonját is.*
- TANÁR Tudom, hogy ez az elmúlt időszak... khm *(torkát egyszer megköszörüli)* ...Vince távozása... ez mindenki számára... megdöbbenő és... ez mindenki számára egy... egy terhes időszak... jobb szeretném, hogyha ilyen kérdést szeretnének feltenni, akkor azt nem ilyen vicces keretek között, hanem akkor azt bátran tegyék föl azt a kérdést.
- RICSI Imre bá' hisz istenben?
- TANÁR Én?
- RICSI Mint fizikus.
- TANÁR Fizikus... nem tartom kizártnak egy öö... egy feljebbvaló, nálunk nagyobb hatalom létezését, nevezzük ezt bárminek, Istennek... öööm... Buddhának vagy öm.. ki minek akarja. Én jobb szeretek abban hinni, ami... ami.. ami... ami... tehát, ebben *(megfog és felemel egy Barbie-t)* ...most értsék képletesen, amit meg tudok fogni a két kezemmel *(visszateszi a Barbie-t)*.
- RICSI De a Bibliát azt tetszik ismerni?!
- TANÁR Nem betéve, de igen.
- RICSI Azt tetszik tudni, hogy hány ezüst pénzér' árulta el aaa... Júdás aaa...Jézust?
- TANÁR *(csettint a nyelvével)* 30. Jól mondom?
- RICSI Én nem vágom ennyire.
- TANÁR Hm. Ühüm. Igen?
- RICSI Imre bá' hány ezüst pénzt kapott Kiss Attilától, hogy elárulja a Vincét? *(Hosszú szünet, a Tanár nagyokat pislog.)* Mer' nekünk azt... azt mondta a Vince, hogy Imre bá' is aláírta azt a... azt a.. nemtom... papírt... nemtom mi az.
- TOMI Jegyzőkönyvet.

- RICSI Amivel az igazgató följelentette.
- TOMI Pedig megígérte, hogy nem fogja...
- TANÁR Nos... tisztázzunk valamit. Önök... *(levegőt hosszan kifújja, levegőt beszív)* ööö... nem gondolom, hogy abban a helyzetben vannak, hogy ítélkezzenek.
- RICSI Ez csak egy kérdés volt.
- TANÁR Világos, csak a kérdésbe ítélet is megfogalmazódott, kedves Richárd.
- RICSI És hogyha mondjuk ez a kihallgatás bárki mással történik az osztályba'... most pont nincs itt, nem akarok a háta mögött, de mondjuk a Rékával?! Akkor Tanár Úr ugyanúgy aláírja ezt a lapot?
- TANÁR Hogyan?
- RICSI Hát, hogyha bárki mással történik az osztályból --- mondjuk a... Molnár Rékával?!
- TANÁR Miért pont a Molnár Rékával?
- RICSI Nem tudom. Mondjuk a Molnár Rékával.
- TANÁR Vele is ugyanúgy megtörténik ez, valószínűleg.
- RICSI Na, de és akkor Tanár Úr ugyanúgy aláírja?
- TANÁR *(nagy levegő)* Gyanítom, hogy igen.
- RICSI Akko' mégis a Kliss Attila keze van a dologba'?! Táguló univerzum... Jó, én érdeklődök a tudomány iránt: mi tágul jobban, az univerzum, vagy a Molnár Réka? Ki tudja erre a választ?
- TANÁR Álljon föl, Richárd!
- RICSI Mér' álljak föl?
- TANÁR Álljon föl!
- RICSI Nem állok föl.
- TANÁR Álljon föl, de baromi gyorsan!
- RICSI Nem... *(szünet majd, kelleetlenül feláll)*
- TANÁR *(közbevág, felemeli a hangját)* Van valami kérdése, akkor tegye föl azt a kérdést! Van valami kérdése, Richárd?
- RICSI Igen, volt. *(szünet)* Miért kell felállnom?
- TANÁR Richárd! Javaslok magának valamit.
- RICSI *(közbevág)* Igen?!
- TANÁR Fogja be a pofáját és foglalkozzon a saját dolgával innentől kezdve. Megértette?!
- RICSI De hát az én dolgom is, hogyha...

- TANÁR Nincs magának itt semmilyen dolga, maga kapott itt egy lehetőséget, hogy itt lehessen kis vicceket, kis humort csinálni, maga nem élt ezzel, maga elkezdte szétbarmolni az órát. Úgyhogy javaslom, hogy szálljon magába. *(kis szünet)* Baromi gyorsan.
- RICSI Én magamba vagyok szállva...
- TANÁR *(közbevág)* Helyes, maradjon is így.
- RICSI De akkor mindenki szálljon magába...
- TANÁR *(tagolva)* Fogja - be - a – pofáját --- most!
- RICSI Ez nagyon szép...
- TANÁR *(közbevág)* És az órán meg ne szólaljon többet ma.
- RICSI ... tanári magatartás...
- TANÁR Üljön le és kuss legyen!
- RICSI leül. Hosszú szünet.*
- TOMI Bocsánat!
- TANÁR Igen?
- TOMI Bocsánat.
- TANÁR Miért kér bocsánatot?
- TOMI Nem akartuk... hogy ez legyen a vége...
- RICSI Majd én azt tudom, hogy mit akartam. Kérdéseket akartam feltenni, de ebbe' az iskolába' nem lehet feltenni semmit.
- TANÁR És maga miért kér konkrétan bocsánatot, Tamás? *(hátradől, lábait keresztbe rakja, torkát megköszörüli)*
- TOMI Ezért.
- TANÁR Miért?
- TOMI Nem akartam felbosszantani a Tanár Urat, vagy hát.. én nem akartam... bántani...
- TANÁR És biztos, hogy csak ezért kér bocsánatot?
- TOMI Igen.
- RICSI Miért lett ideges a Tanár Úr?
- TANÁR Egész biztos, hogy csak ezért kér bocsánatot?
- TOMI Igen.
- TANÁR Ha már itt kérdéseket szegezünk egymásnak, akkor... meg is fordíthatjuk ezt a történetet.
- TOMI Arra akar célozni, hogy volt-e közöm a videókészítéshez? Miért pont én?
- RICSI Neked is bejön a Réka, ennyi.

- TOMI Ez most hogy jön ide? Amúgy nem jön be...
- RICSI Két dudás egy csárdában, ugye...
- TANÁR Ha még egyszer megszólal, nem jár többé ebbe az iskolába!! Megértette? Igen, Tamás?
- TOMI Miért rúgták ki a Vincét?
- TANÁR *(nagy levegő)* Becsületsértésre hivatkozott az Igazgató.
- TOMI De nincs bizonyíték.
- TANÁR Hát rendőrségi ügy még nem lett belőle, de a vizsgálat még tart.
- RICSI De ha még tart a vizsgálat, akkor miért rúgták ki máris?
- TANÁR Az Igazgató úgy találta, jobb, hogyha nem folytatja itt tovább a tanulmányait.
- TOMI De azér' meg nem kapott semmit, amikor megcsinálta a reklámokat a sulinak.
- TANÁR Sajnos, nem. És a kitűnő sportteljesítményéért sem, pedig valóban...
- TOMI Csak azér'a Vince, mert ő csinált reklámokat régen? Merthogy ő lehet, hogy ért a videócsináláshoz? Hát egy csomó gyerek ért a C-ben is. Ott van a Kristóf, ott van a Vince, a másik Vince...
- TANÁR Azért a Vince, mert bevallotta! Ő bevallotta!
- TOMI De hát az a jegyzőkönyv az hamisítvány, Vince azt mondta...
- TANÁR Nem hamisítvány! Legfeljebb nem egy korrekt jegyzőkönyv. Vince aláírta, aztán már másnap letagadta, hogy vallomást tett, nyilván ezt Önöknek sem szívesen reklámozta, de én láttam a két szememmel, ahogy őszintén bevallja, jobb, ha tőlem tudják! Azt is, hogy nem egyedül csinálta...
- TOMI Micsoda?
- RICSI Ez kamu...
- TANÁR Tamás, tudja, hogy öö... van egy dolog a világon, amit úgy hívnak, hogy betyárbecsület. Kiveszendőben lévő dolog. De azér' még van. Ééés... ez például egy olyan esetben, mint a Schéner Vince esete...
- TOMI De most maga azt mondja, hogy én csináltam a videót a Vincével?
- TANÁR Ezt egy szóval se mondtam.
- TOMI Há', dehogynem! Asszonta, hogy betyárbecsület!
- TANÁR Önök nagyon fel vannak háborodva sokminden dolgon, én is föl vagyok háborodva azon a diákon, aki nem vállalja a tettét.
- RICSI Egy tanárnak is ugyanúgy vállalni kell a tettét, nem?!
- TANÁR Nem ítélem el a videó készítőit. Értem. Én... aam... tanári kar azon egyik tagja vagyok, akinek van humorérzéke, azt gondolom, még egyszer hangsúlyozom, én tudok nevetni...

- RICSI Azon is, hogy a tesitanár fogdossa a lányokat?
- TANÁR *(kézmozdulat)* Ha valaki ezt így akarja értelmezni, azt hogy valaki segít a diáknak az órán, hogy a szekrényen egyszerűen kénytelen ahhoz ... *(két kezével mutatja a mozdulatot, ahogy átsegít valakit a szekrényen)* Szóval... hagyjuk ezt... de amikor ez az ember, aki ezt a videót készítette, vagy részt vett az elkészítésében, látja azt, hogy a diáktársa meghurcolásra kerül, és még ekkor se lép közbe... az baj! *(Hosszú csend. A Tanár feláll.)* Azt hiszem jobb lesz, ha mostantól a fizikával foglalkozunk. *(elkezdi összeszedni az asztalon lévő Barbie-kat)* Ezt aaa.. műremeket, ha megengedik.. *(elpakolja őket)* *(RICSI-nek miközben rámutat a telefonjára)* Ez ugye nem ment... miközben zajlott ez a beszélgetés?
- RICSI Nem megy. Most se megy. Most indította el.
- TANÁR Jogos. Ezek milyen felvételek itt eddig? Ez órán készült? Ez látom, ez most készült, mert én ott ülök az asztalnál.
- RICSI Melyik?
- TANÁR Ez. Hogy kezdtem el a másikat? Így? *(elindul egy videó visszajátszás, a Tanár hangja hallatszik)* Nagyszerű... nagyszerű..jó... köszönöm szépen.. ezt így vihetem az igazgatóiba?
- RICSI Hát...
- TANÁR Ezt maga hogyan nevezné, amikor felvételt készít az órán egy beszélgetésről?
- RICSI Hát, sehogy.
- TANÁR Na, hogyan nevezné?
- RICSI Nem lehet?
- TANÁR Nem. Hogyan nevezné ezt?
- RICSI Hát én a bolond óráról akartam csinálni egy...
- TANÁR Bolond óráról... aha.. és akkor azt nem... és akkor az nem gondolja, hogy jelezni kell, hogy Tanár Úr felvenném ezt az órát, ezt a bolond órát?!
- RICSI Gondoltam így... így...
- TANÁR Nem pedig így stikibe ide bekészítve ide a telefon így, mint egy igazi kis kukkolónál... Ezt maga hogy nevezi?
- RICSI Gondoltam így sokkal őszintébb lesz.
- TANÁR Ahá... és miért szeretné... vagy miért... ezt mire szeretne volna felhasználni? Merthogy nem otthoni nézegetésre azt biztos.
- RICSI Hát gondoltam csinállok én is egy videót.
- TANÁR Tudja, hogy hogy hívják azt, hogy zsarolás?
- RICSI Hát, tudom, hogy mi az hogy zsarolás.
- TANÁR Ugye még véletlenül se ilyesmire akarta felhasználni?

RICSI Hogy?
TANÁR Engem, vagy bárkit a tanári karból...
RICSI Megzsaroljak?
TANÁR Igen.
RICSI Nem. Miér' mivel?
TANÁR Felvisszük ezt most az igazgatóiba?!
RICSI Hát...
TANÁR Szeretné?
RICSI Tanár Úr dönti el... csak majd kérem vissza mert most nemrég kaptam.
TANÁR Vigyázunk rá. Fölvihetem?
RICSI Hát...

Tanár visszarakja a telefont a RICSI asztalára.

TANÁR Törölje ki, de kurva gyorsan. Lássam. Törölje. Köszönöm szépen. *(visszamegy a tanári asztalhoz)* Jó... *(felcsap egy könyvet)* Táguló világegyetemenél hagytuk abba, ugye?!
RICSI-TOMI Előre ország népe, harcra, ma diadal vár, hív hazánk!
Ellenünk tört a kény uralma, vérben áztatja zászlaját,
Vérben áztatja rút zászlaját!

3. JELENET - RINOCÉROSZOK

Két héttel később. A Hány János Gimnázium magyar szakos tanári szobája. Fiala Árpád, magyar-történelem szakos tanár, a Rinocérosz főszerkesztője.

TOMI *(be)* Jó napot!
TANÁR Na, hál' Istennek! *(Ricsi közelebb sétál, az egyik szék mögött megáll.)* Mi történt?
TOMI Otthon voltam, kicsit elaludtam. *(leül)*
TANÁR *(asztalt nézve maga elé dűnnyögve)* Nincs semmi probléma. *(felnéz)* Ricsi hol van?
TOMI Nem velem jött. *(Tanár koppint az asztalon egyet)* Nem együtt jöttünk.
TANÁR Jó. Nem baj. Akkor elkezdjük nélküle.
TOMI Jó.

- TANÁR Na. Tamás!
- TOMI Igen?!
- TANÁR *(állát a kezeibe támasztja)* Ööö... tizenhatodikára akkor ugye el kéne készülnünk az új Rinocéroszal... Öööm.. tudod tizenhatodikáig mindennek meg kéne lennie, tehát most van... azt mondja hogy... *(telefonját kézbe veszi)* ...elnézést én is egy kicsit káptalan vagyok... tizenkettedike *(telefont leteszi)*... úgyhogy azt lenne a legjobb, ha tizen... negyedikére már készen lennénk minden anyaggal... Jó?! Tehát most van két napja.
- TOMI Ühüm.
- TANÁR Jó?!
- TOMI Oké.
- TANÁR Bármiben elakad, bármilyen segítségre szüksége van, szól, azonnal!
- TOMI És mondjuk így mennyi? Hogy így... mennyiségileg mennyi? Mert azt talán nem beszéltük még.
- TANÁR *(nagy sóhaj)* Hejj... én azért egy... egy A/4-es oldalnak örülnék.
- TOMI Jó.
- TANÁR Jó?!
- TOMI Okké.
- TANÁR Tehát azért az—az—azt hiszem azért az nem..nem egy megoldhatatlan
- TOMI Nem...
- TANÁR ...mennyiség..
- TOMI Meglesz.
- TANÁR Arról lenne szó, Tamás, hogy szeretném, hogy feltétlenül járjon utána – amennyire tud, de már beszéltünk róla –, hogy ööö... hogy ööö... holokauszt Tolna megyében. Hogy ez...ez...
- TOMI Igen.
- TANÁR ...ez itt... itt mennyire... ööö.. valósult meg... vagy, vagy ööö.. mit lehet tudni arról, hogy ebbe' a megyében.. hogyan zajlottak deportálások. Esetleg utána lehetne nézni, hogy a Hányból voltak-e esetleg olyanok, akik ide jártak és akiket elvittek esetleg... vagy-vagy itt érte-e valakit atrocitás.
- TOMI Én mondjuk már elkezdtem egy kicsit leszűkíteni.
- TANÁR Igen?!
- TOMI Hát mondjuk, ha a Hányra nem is, de... de Szekszárdra igen.

- TANÁR Az is jó! Az is jó! Hát mindenképp..tehát.. maradjunk Tolna megyében. Most nyilván az egész országgal... azért az.. az.. hosszú lenne...
- TOMI Hát, ami nekünk fontos. Vagyhat ami minket érint.
- TANÁR Ami minket érint.
- TOMI Igen...
- TANÁR Persze, persze. Tehát ez lenne... ez lenne a fő cél. Aumm...
- TOMI Jó.
- TANÁR Úgyhogy ebbe... ebbe... ebbe a... ebbe a témába' próbáljon meg kapirgálni. Jó. És akkor azt szeretném, hogy ez tizennegyedikén estére ez érkezzon meg.
- TOMI Oké.
- TANÁR Éjfélíg bezárólag. Jó?!
- TOMI Átküldöm. -- Meg arra gondoltam, hogy... dehogya nem is, nem most természetesen nem most, de hogy ilyen, mondjuk így aaa.... francia forradalomról jutott eszembe igazából.... revolution le france...
- TANÁR Mire gondol konkrétan?
- TOMI Maga ez az egész...a....sza'....
- Kopogás.*
- TANÁR Igen?!
- Ricsi be.*
- RICSI Jó napot!
- TANÁR Jó napot, Richárd!
- RICSI Hello! *(feláll, üdvözölni szeretné Ricsit, aki ezt nem reagálja le)*
- TANÁR Hányós-fosós vagy csak...
- RICSI Hogy?
- TANÁR Hányós-fosós vagy csak lusta volt?
- RICSI Ja.. -- Busz.
- TANÁR Busz.
- RICSI Távolsági.
- TANÁR Elnézzük a busznak.
- RICSI Elnézést!
- TANÁR Nem baj. Jó. Öööm... *(Tomira mutat)* Rögtön visszatérünk Önre, egy pillanat.

- TOMI Jó-jó.
- TANÁR Még gyorsan elmondom Ricsinek is akkor... azzal is beljebb vagyunk. Ööö... a tizenhatodikai... öö... újságról van szó. Ööm... *(Ricsi a zsebéhez kap, összenéznek)* Mondja!
- RICSI Megvagyok én a... mégcsak telón van...de... megírtam.
- TANÁR Aaaaam....
- RICSI Nem pont azt írtam. *(Tanár elvesztette a fonalat)*
- TANÁR *(nevet)* Nem... jó..jó... Nem, csak azt beszéltük meg, hogy aaa...aaam.... *(Tomira néz)* gyeplabdáról –
- TOMI Gyeplabdáról!
- TANÁR ...lesz szó. A gyeplabda csapatról ír Ön.
- RICSI *(egész felső testével helyesel)* I—igen. *(kuncog egyet)* Igen. Írtam arról is.
- TANÁR Arról is!
- RICSI Írtam még egy cikket és én azt nagyon szeretném, hogy megjelenjen, igazából.
- TANÁR Üüüühm.
- RICSI Természetesen Tanár Úr, dönti el nyilván. De írtam egy gyeplabdásat is.
- TANÁR Jó. Jó.
- RICSI Mind a kettő is megjelenhet, hogyha van hely, de én az elsőt azt nagyon szeretném, hogy megjelenjen.
- TANÁR Jó. Mindjárt megnézem, egy pillanat. Öööm... öm... visszatérve, válaszolva a kérdésére, Tamás. Tehát a szabadság...
- TOMI Szabadság, egyenlőség, testvériség --- nem tudom erről... erről jutott eszembe, hogy...
- TANÁR Milyen... milyen konstellációban kapcsolódik –
- TOMI *(közbevág)* Igazából...
- TANÁRez a holokauszthoz... már'... kapcsolódni kapcsolódik, ha úgy vesszük...
- TOMI Nem-nem... de nem erre, nem erre... nem ebben a...
- TANÁR Ja, hogy nem ebben az számban?
- TOMI Nem, majd később.
- TANÁR Ja, vagy úgy!
- TOMI Érdekel ez a... hát ezek a nagy.. maga.. maga a forradalom, hogy mi... mikor-miből-hogyan jönnek ezek a...

- TANÁR Ez most valamiért aktuális Önnek, a... *(mosolyog, tarkóját simogatja)*
- TOMI Neeem, nem-nem-nem-nem-nem, ez most csak így eszembe jutott, mert nagyon... hát hogy, sokat törizek és így.. ez...
- TANÁR Jó...
- TOMI Nem tudom.. de...
- TANÁR Jó, jó, jó...
- TOMI Lehet, hogy nem is fog aztán majd annyira meg a téma, de most így ...
- TANÁR Jó. Legyünk túl ezen a holokausztos emléknapos újságunkon most –
- TOMI Oké.
- TANÁR És ha az megvan, akkor – akkor nagyon szívesen foglalkozok ezzel az ötlettel.
- TOMI Jó.
- TANÁR Ööm.. *(Ricsinek)* Elolvashatom?
- RICSI Egész nyugodtan. *(zsebéből kiveszi a telefonját)*
- TANÁR Köszönöm.
- RICSI Most még csak így telón van --- hogyha nem baj?!
- TANÁR Nem.
- Ricsi átadja a telefonját a Tanárnak.*
- RICSI Kérem a Tanár Urat, ho'...
- TANÁR *(nem nagyon tud mit kezdeni a telefonnal)* De az is jó... hátt'öam.. ha fel akarja olvasni, akkor esetleg az is jó, nem ömm nyúlkalok a telefonjába vagy...
- RICSI Ja, nem az, hogy... Hát felolvashatom.
- TANÁR Az is jó. *(Tanár visszaadja a telefont Ricsinek)*
- RICSI Jó. Ööö..
- TANÁR Ez most a gyeplabda vagy ez most a másik?
- RICSI A másik.
- TANÁR A másik.
- RICSI Vagy olvassam először a gyeplabdásat? *(kis szünet)* Na mindegy...
- TANÁR Valami huncutságot írt, netán?
- RICSI Nincs benne... nem... nincs huncutság, csak.... felolvasom...
- TANÁR Na! Hát akkor?!

- RICSI Felolvasom és ... Ön a cenzúra ügy is.
- TANÁR Jó. Na!
- RICSI *(olvas a telefonból)* „A Séner-ügy” *(szünet, a Tanár sokatmondóan elmosolyodik, Ricsi ránéz)* *(olvas)* „Lassan fél éve húzódik az az incidens, amely országosan is ismertté tette a Szekszárdi Hány János Gimnáziumot. Egy, az iskolát kritizáló videó látott napvilágot év elején, a készítőik máig ismeretlenek, bizonyíték nincs, a vezetőség nem kommunikált a tettesnek vélt fiú szüleivel, aki nem más, mint Schéner Vince, aki azóta már a Bonyhádi Petőfi Sándor Gimnázium tanulója. A hosszú vagdalkozás után végre lezárult az ügy. Kiss Attila igazgató úr feljelentését visszautasította a bíróság, megalapozatlanságra hivatkozva, hiszen a bizonyítékul felmutatott jegyzőkönyv szabálytalanul készült, nagykorú törvényes képviselő jelenléte nélkül. Így a 17 éves fiú jogerősen és törvényesen is ártatlan a becsületsértés dolgában. Azóta országos sajtó-botrány lett az ügyből, de Kiss úr még nem nyilatkozott. Joggal merülhet fel bennünk a kérdés, hogy végül bocsánatot kér-e iskolánk vezetője az ártatlanul megvádolt Vincétől?” *(kis szünet, a tanárt nézi)* Én tudom mit gondol Tanár Úr, de ezek tények. *(tanár mondana valamit, de folytatja)* Nincs benne semmilyen véleményezés.
- TANÁR *(nyugodt hangon közbevág)* Richárd..
- RICSI ...semmilyen rosszindulat...
- TANÁR *(nyugodtan)* Richárd --- még meg se szólaltam...
- RICSI Jó, tudom..
- TANÁR Honnan tudja, hogy mit gondolok én, mikor még meg se szólaltam?!
- RICSI *(közbevág maga elé dűnnyögve)* Mert általában....
- TANÁR Ebbe a hübriszbe ne essünk bele, jó?
- RICSI Bocsánat.
- TANÁR Köszönöm.
- Csend.*
- RICSI Elolvassam a gyepabdásat is azért? Felolvasom...
- TANÁR Nem fontos, nem fontos.
- RICSI Pedig az is jó lett. Mindegy.
- TANÁR *(nagy levegőkifújás)* Örülök a szorgalmának, Richárd! Hjjj...
- RICSI Mindig azt mondja, hogy legyünk ööö... mik... objektívek --- mindig keverem, hogy objektív-szubjektív --- legyünk objektívek, próbáljuk úgy megközelíteni a...

aaa témákat, attól profi egy újságíró. Én most ezt próbáltam. Ez... ez... egy-két napos, most jött ki, talán tegnap, hogy nem volt becsületsértés.

TANÁR Természetesen én is hallottam róla... (*Hosszú csönd.*) Nézzék... (*csönd, majd lassan, tagoltan, megfontoltan*)... ez meglehetősen nagy... és haragos darázsfészek. Deeee, nem tudom, hogy ööö...akár diákként, akár tanárként ...most ezt megpróbálom úgy fogalmazni, hogy öm.. ... ha az Ön helyében lennék, Richárd, minden bizonnyal én is megírnám ezt a cikket és szeretném, hogy...

RICSI (*széttárja kezeit*) Tök jó!

TANÁR De nem maga a főszerkesztő, hanem én. És amikor ööö... valaki az igazgatóságból majd elolvassa ezt a cikket, tegyük fel, ha ez így megjelenne... akkor nem azt fogja nézni, hogy ööö... Gipsz Jakab a cikk szerzője, hanem azt fogja nézni, hogy ki engedte meg ezt, hogy ezt kiadják.

RICSI Igen...?!

TANÁR És ööö... nézze, bármennyire is objektíven írta --- és valóban úgy írta meg... ez dicséretes (*sóhaj*)... őszintén nem tudom, hogy mennyire jó az nekünk, az iskolának, hogy még ezzel a témával folyamatosan és tovább és tovább és tovább foglalkozunk...öööö..

RICSI De... de csak lezárni ezt az ügyet...

TANÁR Világos...értem...

RICSI Benne is van... meg úgy is írtam, hogy ezzel lezárult....

TANÁR Értem...

RICSI Kész. Most nincs benne semmi. Komolyan.. Mi --- senkit nem ócsárolok --

TANÁR Nem.

RICSI Nincs benne faszoszás vagy...bocsánat, bármi izé...

TANÁR Richárd, Richárd, nézze, értem, értem. És azt is megértem...

RICSI (*közbevág*) Végre valami érdekel.

TANÁR És azt is megértem, hogy a diákságnak ez fontos, hogy a diákokat még mindig foglalkoztatja ez a kérdés. Világos. Deee... egy ilyen cikktől érdembeli változás nem fog történni. Tehát ez..ez nem fogja meglágyítani a szíveket. Sőt.

RICSI Akkor a gyepabdás se fog tetszeni. Akkor...

TANÁR Miér' abba mit írt, Jézusom?!

RICSI Hát.. az igazat, de...

TANÁR Richárd. (*bal kezét arca elé emeli*)

- RICSI Fölolvasom akkor... *(olvas)* „Az elszállt footsal kupa”. *(Tomi kuncog)*
- TANÁR Az elszállt...??
- RICSI Footsal. Így hívják angolul a gyep labdát, gondoltam ez ilyen poén.
Tomí röhög.
- TANÁR Foot mi?
- RICSI Footsal. Így hívják angolul. És az elszállt footsal kupa. Egy ilyen rímmel.
- TANÁR Jó, ezt még megkapargásszuk egy kicsit, de...
- TOMI Az nem floorball?
- RICSI Ja, de, tényleg...
- TOMI A footsaal az a teremfoci, nem?!
- RICSI Tényleg, igen, az... mindegy.. [Azért felolvasom.] *(olvas)* „Az elmúlt hétvégén mérkőzött meg iskolánk a nagy rivális, Bonyhádi Petőfi Sándor Gimnáziummal.” Most tudom ez így hülyén jön ki, de tényleg azok.
- TANÁR Riválisok.. ez nem... sportban meg egyáltalán...
- RICSI Jó. *(olvas)* „A sportág ezúttal a footsal volt, - vagy akkor floorball - a tét a harmadik hely a dobogón, és ezzel a továbbjutás az országos bajnokságra. Kézenfekvőnek tűnhet a szabály, hogy az ütővel sem csapattársainkat, sem ellenfeleinket nem üthetjük meg. Nem így tett alakulatunk legjobbjá, Vajda Ignác. Igi egy jól irányzott, sípcsontnak tartó ütéssel kiiktatta az egyik védőt. A srácnak vérzett a lába, hordággal vitték le a pályáról. Pokrvitsák Imre testnevelés tanár úr, aki a csapat edzője is egyben, nem tartotta jogosnak megítélni a büntetőt, néhány diák elmondása szerint a pálya széléről azt üvöltötte a bírónak: "mocskos csaló". Miután lecsillapodtak a kedélyek, Schéner Vince magabiztosan értékesítette az öt méterest, megnyervén a meccset a Petőfinek. Ezzel a vereséggel számunkra az utolsó esély is elszállt az országos bajnokságra való kijutásra, iskolánk a negyedik helyen zárt.”
- TANÁR Fúúúúú
- RICSI Tényleg a Vince volt....De most akkor ezt is úgy kellett volna megírnom, hogy véletlenül se írjam bele Séner Vincét, de közben meg állítólag tényleg ez volt, hogy.. Imre bá' az teljesen kiakadt, amikor...
- TANÁR (némán, csak tátogva) Tudom, ott voltam.
- RICSI Jó... Jól láthatóan így rávágott izomból az Igi a másik srácnak a lábára...
- TANÁR *(közbevág)* Hát maradjunk annyiban, hogy nem... nem a labdát célozta meg igen.. tehát az...

- RICSI Imi bá' az teljesen ki volt akadva. Most nem csak ezt üvöltözte, hogy „mocskos csaló”, de hát azt nem írtam bele. És tényleg a Sé..a Vince volt.
- TANÁR Tudom, tudom.
- TOMI De durva....
- TANÁR *(nagy sóhaj)* Hjajj...
- RICSI Most érti, Tanár Úr, hogy kábé akkor már semmit nem lehet leírni?! Akkor minek van ez a suliójság? Hogy mindig azt írjuk le, hogy de jó az iskola?!
- TANÁR *(orrát megvakarja)* Hát ööö...
- RICSI Ezér' születtek ezek a videók, Tanár Úr, amik született, az a két videó... Akkor a suliba le lehetne írni, a suliójságba', hogy a tesitanár mér' fogdossa a lányokat - -- jó, nem biztos, hogy annak a suliójság a legjobb helye --- akkor nem születnének ilyen videók...
- TANÁR Hát, természetesen... Nézzék, a helyzet az, hogy ez van. Tehát jól látják, hogy ez a helyzet. Mondanám, érettebben látják a helyzetet, mint sok felnőtt. Deee... de. *(sóhaj)*
- RICSI Bocsnat én tényleg leszartam ezt a suliójságot, csak a Tomi miatt jöttem, mer' akarta, hogy itt is... mer' neki ez fontos. Tanár Urat birom, nem azér', meg az irodalmat is, tudja.
- TANÁR *(közbevág)* Na jól van, most nem...
- RICSI *(közbevág)* De most...sose...
- TANÁR ...nem kell engem fényesre...
- RICSI Nem...
- TANÁR ...csiszolni, de...
- RICSI ...engem nem érdekelt soha, csak most végre... végre megláttam, hogy ennek mi a.... felelőssége, hogy mi lehet ennek az üzenete, vagy hogy ezzel lehet kezdeni valamit. Értem én, hogy ő az igazgató és akkor nem alacsonyodik le, meg ilyenek, de közbe' meg.... az csak annyi, hogy „Elnézést, tévesen gyanúsítottam meg.” – És megy tovább az élet.
- TANÁR Ön erre milyen reális lehetőséget lát?
- RICSI Hát nem látok.
- TANÁR Richárd..
- RICSI De mondjuk, ha mindeki így gondolja... ha sokan vagyunk...
- TANÁR *(sóhaj)* Nézzék... *(torkát megköszörüli)* ... Hogy a diákság így gondolkozik, az teljesen világos. És eddig se...

TOMI Lehet ám még nagyobb botrányt is csinálni ebből...

TANÁR Mire gondol?

TOMI Hát...engem megkeresett a 444, hogy adjak nyilatkozatot az ügyről...

TANÁR *(némán)* Nem!

RICSI Téged?!

TOMI Igen.

RICSI Faszom. Mér' nem engem?!

TOMI Nem tudom.. Hát engem kerestek meg, nem mindegy?! Engem kerestek meg, de nem adtam nekik választ még...

TANÁR *(sóhaj)* Hajj...Ne...Figyeljen ide...

TOMI Nem adtam nekik választ még...

TANÁR Ne...Figyeljen ide...

RICSI De honnan? Mi? Facebookon? Vagy mi?

TOMI Igen, rám írtak.

RICSI Besza.. beszarok..

TOMI Rám írtak.

TANÁR De különben, hogy hogy magára írtak?

RICSI Hát ez az.. Hogyhogy nem rám? Megnézem, hülye vagy?! *(telefonját böngészi)*

TOMI Hát, nem tudom, szerintem biztos néztek közös képeket, hogy kikkel van együtt legtöbbet vele.. és biztos, mittudomén az egyikre ráírtak és pont én voltam, de biztos, hogyha megbeszélem velük, akkor ketten is adhatunk interjút.

RICSI Szarok rá.

TANÁR Figyeljenek ide, ne...ne ne ne ne... á-á-á-á..figyeljenek ide...

TOMI Hát.. neked most mi bajod van?!

RICSI *(duzzogva)* Hát ha veled akarnak interjút akkor...

TOMI De még nem adtam választ nekik.

RICSI Leszarom.

TANÁR Na, na, na, na, na, na, na! Figyeljenek ide! Tamás! Ne adjon interjút! Nagyon szépen kérem, ne adjon interjút!

RICSI Úgyse ad...

TANÁR De...nem.. figyeljen ide!

- RICSI Szája nagy...
- TOMI De mér'?!
- RICSI Hát.. mer' úgyse fogsz...
- TOMI Hát de miér' ne adhatnék?!
- RICSI Mer' nem adsz.
- TOMI Most is mennyire örülnék neki, ha megjelenne a cikked az újságban.
- RICSI Jó...
- TOMI Hát de... Mi a baj?!
- TANÁR Mi a probléma, Richárd?
- TOMI Nem tudom, én se nagyon tom, hogy mi baja van...
- RICSI Hát az, hogy a Tomi --- te nem vagy olyan..
- TOMI Milyen?
- RICSI Azér' mer' a múltkor is, most akkor elmondom, tök mindegy, biztos hallotta a tanáriba'... aaa...z Imre bá'-nak az óráján akartunk felvenni egy anyagot (*Tomí nagy sóhaj*)... videóztunk...
- TANÁR Hallottam...
- RICSI Mert ki akartuk belőle kényszeríteni – legalábbis azt dumáltuk meg –, hogy valamit bevalljon ezzel az egésszel, ott is az volt, hogy (*Tomira mutat*) te kábé kussoltál, meg izéltél, hogy „Jajj, ne, ne tessék” vagy mittudomén micsoda...
- TOMI Há' most nyilván nem akartam...
- RICSI Így fogsz a 444-nek is, hogy „Hát, jó az az iskola, most volt egy kicsit ez a... ez a.. ez a .. ügy a Vincével, de azért, Kiss Ati azért ööö (*olyan hangsúllyal, mintha azt mondanávele, hogy 'Kis Ati azért „elmegy” ’*) meg nem tom. Ez lesz, ez lesz. Ezér' nem értem, hogy miér' téged keresnek meg.
- TOMI Jó, te meg kitergetted a magánéletemet. De mindegy, én nem haragszom, csak...
- RICSI Jééézusom, a Rékás miatt, hogy mondtam, hogy izé - ezért kussoltál? Az miért magánélet, bocsi, hogy rá vagy gerjedve egy csajra, aki együtt van a tesi tanároddal, neked meg kábé vissza se köszön? Ezen mit teregettem ki? Én ezzel csak azt mondtam...
- TOMI Mindegy...
- RICSI Hogy azér' téged gyanúsít Imre bá'...
- TOMI Hagyjuk.

- RICSI ...mer' azt hiszi bosszút akarsz állni.
- TOMI Hagyjuk!
- Csend.*
- TANÁR Réka valóban elragadó teremtés, Tamás. Én erre a cikkekre azt mondom Önnek *(sóhaj, fejét elfordítva magának)* Istenem, nem hiszem el, hogy ezt mondom, de ezt mondom. *(csönd)* Nem mondom azt erre a két cikkre, hogy nem – egyikre vagy másokra vagy mind a kettőre. De 99,99 %-ban azt mondom, hogy nem, s van egy század százalék, ami igen. Jó?!
- TOMI Jó, hogyha nem adja ki a cikket, akkor én... akkor én fogok interjút adni a 444-nek.
- TANÁR Ne, ne ne ne nem rohanunk így előre, nem. Nem, nem, nem most csak—erről beszélünk.
- TOMI De, sajtószabadság van. Ez cenzúra. Ezért tört ki a francia forradalom! Szabadság, egyenlőség, testvériség.
- RICSI Neked mi bajod van má'?
- TOMI Ki kell adni.
- RICSI De hülye vagy bazmeg. *(nevet)*
- TOMI Ki kell adni. *(nevet)*
- RICSI Hű bazmeg. Ez hülye.
- TANÁR De, Tamás, ha megnézi a francia forradalom azér' az hova lyukadt ki az is, tehát hogy az is a guillotine alatt végezte..
- TOMI De – lehet – hogy most más fog *(idézőjelet mutat az ujjával)* „guillotine” alá kerülni.
- TANÁR Nincs tiszta forradalom. Tehát ezt... ezt... tudjuk a történelemből, tehát ez valójában...
- TOMI De most lehet...de most történhet itt az iskolában...
- TANÁR Értem...
- RICSI *(közbevág)* Túl aludtad magad, haver, vagy mi van?!
- TOMI Nem.
- RICSI Neked miről kellett cikket írni?
- TANÁR Holokauszt.
- TOMI Holokausztról.
- RICSI Hát, akkor miről beszélsz? *(Tomi röhög.)* Megírtad?

TOMI Még nem, majd..

RICSI Hát ez hülye...

TANÁR Tamás...

RICSI Ő adjon a 444-nek interjút?!

TOMI Nem fogok! Nem fogok! Megígérem, hogy nem fogok, hogyha kiadhatjuk ezt a két cikket. *(összezsapja a tenyerét)* Végre történhetne valami, Tanár Úr!

RICSI Rálépek az igazgató tyúkszemére, tudom, de igazából, mit – vádolni engem semmiért nem lehet. Nem lehet sarokba szorítani.

TANÁR Nehogy azt higgye.

RICSI Jó, rám fog tudni szállni. Oké...

TOMI De ha mi szállunk rá előbb, akkor ő már nem tud sehova se szállni. Nem tudja felemelni a szárnyait. *(csapkod a kezeivel mintha szárny lenne)*

RICSI Lehet, hogy ezzel kiprovokálnék valamit, amit utána fel tudnék venni ...órát... vagy megaláztat valami feleléssel vagy bármi...szokott ilyeneket csinálni...

TOMI Lejárató kampányt kéne csinálni...

RICSI Nem szabadna itt megállni, ahol a két videó megállt.

TOMI Ha most lenyeljük azt, ami történt...

RICSI Kéne minden héten egy ilyen videó, meg minden héten egy újságcikk. Nem hiszem, hogy előbb-utóbb nem érnénk el valamit. Én vállalom. Akkor átmegyek én is a Petőfibe utána...

TOMI Szabadság, egyenlőség, testvériség! *(csönd)* De a legfontosabb a szabadság!

RICSI Elkövetünk valami bűnt?

TANÁR-TOMI Nem.

RICSI Megszegjük a házirendet?

TANÁR Nem.

RICSI Nem.

TANÁR ... én szeretném, hogyha ez a tizenhatodikai cikk, ez legyen a.. holokauszté. Ez a téma... ezt most... ezt most ne hozzuk egybe ezzel a... iskolatémával, jó?! Azt szeretném kérni.

RICSI ...de akkor már nem lesz aktuális!

TANÁR Hát...

- RICSI Havonta nyomjuk. Hát ki nem fogja leszarni, má' bocsánat, májusba'?! Mikor ez most jött ki.
- TOMI Ki fognak minket röhögni. *(csönd)* Most kell valamit csinálunk. Nem fogunk beszarni a Kiss Attilától. *(csönd)* Ha nem ez, akkor a 444.
- TANÁR Jól mondja nem.. nem.. nem kell félni Kiss Attilától, tehát jó ez a gondolat, hogy maga ezt.. ezt gondolja... Nyilván, aki tőle kapja a fizetését, ő nem ezt gondolja.
- TOMI De hát azért kell forradalmat csinálni, hogy --- őt eltávolítani és akkor senkinek semmi baja nem lesz.
- TANÁR Nem fogják őt eltávolítani.
- TOMI De miért, hogyha közösen összefogunk, egy csomó környékbeli városnak az iskolája..
- TANÁR Nem fogja ez őket érdekelni, Tamás...
- TOMI De miért nem? Nem érdekli őket, hogy meghurcoltak egy gyereket és kirúgták?
- TANÁR *(nevet)* Tamás... Tamás nézzen körben az országban, csak a közöny, csak a közöny..
- TOMI De azért, mert nem lépnek az emberek semmit...
- TANÁR Hát...
- TOMI Azért, mert mindenki csöndben van, ahelyett, hogy fölállna és csinálna valamit.
- RICSI Akkor miért nem adsz a 444-nek interjút?
- TOMI Fogok. Mostmár biztos, hogy fogok.
- TANÁR Neee... piszkálják már egymást egyfolytában.
- RICSI És mit fog.. mit fog magának mondani Kiss Attila, hogyha ezt elolvassa?
- TANÁR Hát, hogy... azt fogja mondani, hogy „ez hogy történt meg, hogy te ezt megengeded, hogy ez belekerüljön?” Ezt fogja mondani.
- RICSI De hát akkor elmondja Tanár Úr, hogy ez a tényszerű leírása és lezárása ennek az ügynek, minden ami itt ebben elhangzott ez.. ez igaz információ... Vissza kell kérdezni, nem, hogy miér nem jelenhetett volna meg?! És akkor azt mondja, hogy *(mélyíti a hangját)* „hát azért, mert hogy néz az ki, hogy engem ez így lejárát” vagy nem tudom mi, akkor ... akkor haver, megvan itt fogva. *(csönd)* Tanár Urat kellene behálózni komolyan mondom...
- TANÁR Richárd.. Richárd..
- RICSI Diktafon a zsebbe...
- TANÁR Neee...

TOMI Ez amúgy.. nem lenne rossz amúgy..

TANÁR Richárd, nem a filmekbe vagyunk, ez nem a CIA, ez..ez sajnos, sajnos, sajnos azt kell mondjam, hogy ez a valódi élet. *(telefon csöng)* Bocsánat, elnézést kérek. *(felveszi, telefonba)* Halló! *(elkerekedik a szeme)* Ööm.. Jó napot kívánok! Mivel kapcsolatba? *(mutatja bal mutatóujját, hogy „pillanat” és suttogva fiúknak)* Elnézést. (oldalra fordul, telefonba) Igen...

Tom és Ricsi egymásnak suttognak végig a telefonbeszélgetés alatt.

TOMI Össze kell hívni a diákságot.

RICSI Hova??

TOMI Nemtom. Valamelyik terembe vagy.. a tanári elé.. és beszélni velük..

TANÁR *(telefonba)* Ühüm.. Értem...

RICSI *(Tominak)* És?

TOMI *(Ricsinek)* Beszélni velük.

TANÁR Ez ilyen videóinterjú..

RICSI *(Tominak)* Mit mondanánk nekik?

TANÁR *(telefonba)* vagy.. vagy ez ilyen..

TOMI *(Ricsinek)* Bármit, csinálnánk szórólapokat... jöjjenek el egy csomóan..

TANÁR *(telefonba)* ..hogy is...nem tudom, hogy néz ez.. névvel vagy.. vagy hogyan történik ez?

TOMI *(Ricsinek)* Forradalmat kell csinálni.

RICSI *(Tominak, tanárra mutatva)* Most kivel beszél?

TOMI *(Ricsinek)* Nem tudom..

TANÁR *(telefonba)* .. áh világos.. világos, értem.. igen... Ööm.. Jól sejtem, hogy Önök próbálkoztak már diáknál is?... Áh.. világos...

Ricsi próbál fülelni, hátrasúg valamit Tominak.

TANÁR *(telefonba)* Áh...értem

TOMI *(Ricsinek)* 444?

TANÁR *(telefonba)* Mikor kell válaszolni?

RICSI *(tanárnk súgja)* Tanár Úr, engem hívjanak föl, tessék má' megmondani..

TANÁR *(telefonba)* Értem... öm...jó... mikor kell erre Önnek választ adnom legkésőbb, hogy megjelenhessen?

- RICSI *(maga elé)* Ezt nem hiszem el, miért nem lehet megmondani, hogy engem hívjanak...
- TANÁR *(telefonba)* Már ma este meg szeretnék csinálni az interjút vagy ma estig válszoljak?
- RICSI *(telefonjában böngész)* Bazdmeg, nem hiszem el...
- TANÁR *(telefonba)* Értem...
- RICSI *(telefonjában böngész)* Semmi..
- TANÁR *(telefonba)* ..., jó.. jó... megígérem, hogy akkor visszahívom Önöket 9 óráig. Köszönöm szépen, viszont hallásra. *(leteszi)* Tamás!
- TOMI Igen?
- RICSI Ki volt az Tanár Úr, már bocsánat...
- TANÁR Hát öö.. kapaszkodjanak meg, épp a 444-től hívtak...
- RICSI Ezt nem hiszem el bazdmeg...
- TOMI Na, mondtam...
- RICSI ...most engem miért nem, vagy miii?
- TOMI Nem tudják a telefonszámod.. lehet, hogy titkosítva van.
- RICSI Hát, de a tiédet honnan a faszomból tudják?!
- TOMI Mer' az enyém nincs titkosítva..
- RICSI Nekem sincs titkosítva..
- TANÁR Na...akkor ezt most tegyük félre, viszont Tamás ö...
- RICSI Baszdmeg felhívják az egész iskolát, csak engem nem...
- TANÁR Nem az egész iskolát, hanem két embert hívtak föl eddig, engem meg Tamást. Fejezd már be! Tamás! Maga ígéretet tett nekik arra, hogy én beszélek velük? *(Tomi nagyokat pislog.)* Tehát maga ajánlott engem, hogy..
- TOMI Nem.
- RICSI És engem nem ajánlottál, te köcsög!?
- TOMI De nem ajánlottam! De a Tanár Urat se ajánlottam. Ez hazugság.
- RICSI Mekkora egy fasz vagy bazdmeg.
- TOMI *(Ricsinek)* Ez hazugság.
- RICSI Hülye fasz vagy.
- TOMI De ez nem igaz.

Ricsi feláll, arrébb megy az asztaltól.

TANÁR De.. Tamás!

TOMI Igen?

TANÁR A 444 riportere honnan tudná azt, hogy...tehát, hogy aaa.. ki a.... iskolaújság szerkesztője és egyáltalán is hogy.. tehát szó szerint...

TOMI Honnan tudná?!

TANÁR Szó szerint azt mondta, hogy Ön engem ajánlott.

TOMI De ez meg nem igaz.

RICSI (visszaül) Valamit rohadtul kavarsz, haver, rohadtul.

TOMI Hát, beszarok...

TANÁR Vagyishogy maga, és hogy maga ígéretet tett egy interjúra.

TOMI Nem.

RICSI Az én nevemet megemlítetted amúgy?

TOMI Én.. még..

RICSI Egyáltalán?

TOMI Én azt mondtam, hogy én nem adok interjút egyelőre..

TANÁR *(Ricsinek)* Richárd, tegye már mostmár ezt félre, ez nem a hírnévről szól meg a izéről ...

RICSI Nem a hírnévről, csak.. együtt belekezdünk valamibe, abba, hogy megpróbáljuk ezt az egészszet.. harcolni a Vincéért –

TOMI De nem válaszoltam nekik semmit.

RICSI Egyedül akarod megcsinálni, te vagy a jó arc...

TOMI De nem akarom megcsinálni egyedül, csak felhívtak engem..

RICSI Én vagyok a főszerkesztőségbe' a faszom tudja cikkíró.. én írtam ezt a kurva Vincés izét is..te meg a hülye töri OKTV-vel meg a holokauszttal vagy elfoglalva...

TOMI De haver..

RICSI Ahelyett, hogy megdumáltuk, hogy itt is ezt fogjuk csinálni... Azt se mondod, hogy felhívtak..

TOMI Mert nem beszélsz velem már egy hete!

RICSI Mert elárultad ezt az ügyet!

TOMI Én árultam el ezt az ügyet?!

RICSI Csak kussolsz folyamatosan!

TOMI Kussolok folyamatosan? Te hagytad cserben a Vincét!

RICSI Én?!

TOMI Megcsináltad vele a videót, aztán azóta kussolsz!

RICSI Ez nem igaz! Ez kurvára nem igaz!

TANÁR Richárd!

RICSI Ezér' nem vettünk be!

TOMI Mer'?

RICSI Mert kurvára nem tudsz titkot tartani!

TOMI Nem is akartam benne lenni!

TANÁR Richárd, miért nem mondta el ezt eddig?

RICSI Kimondta a bíróság, hogy nem történt semmi... nem volt becsületsértés! A Vince se csinált semmit, jogerős! Ugyanúgy az van, hogy bocsánatot kell kérnie! Kirúgta a Vincét! Mer' megteheti! Mer' egy fasz!

Kínos csönd. Ricsi sír.

TANÁR Ez köztünk marad, jó, Richárd.

RICSI Jó.

TANÁR És igaza van, tényleg bocsánatot kell kérnie az igazgató úrnak a Vincétől. De magának is.

RICSI Igen.

TANÁR Maga pedig legyen szíves, ne adjon interjút a 444-nek!

TOMI Hallod Ricsi, akkor adjunk ketten interjút.

RICSI Adjunk ketten. Hárman.

TOMI Az amúgy nem lenne...

TANÁR Ne, ne, ne, ne!(sóhaj) Na jó, figyeljenek ide.. figyeljenek ide, a következő fog történni, ugyanis engem közben az igazgató úr is hívott...(telefont nézi) tizenötödikén találkozunk itt, és eldöntjük, hogy ez bekerül-e vagy sem. Jó?

TOMI Akkor? Mi itt most beindítottuk a.a

TANÁR Tizenötödikén...

RICSI Forradalmat.

TANÁR Jó. Cipzár lezár és ezt meg se hallottam...ööö..

RICSI De meghallotta.

TANÁR Jó. Rendben van. Ööö... Tizenötödikén...

A két srác indul ki.

TOMI Április idusán...

TANÁR Ésszel...ésszel. Az, hogy az ember megfogalmazza a gondolatait valami ellen, vagy szeretne valamit elérni egy jobb cél érdekében, vagy valami hatást szeretne kiváltani, az nem azt jelenti, hogy fejfel bele a betonfalba így *(mutatja)*. Jó?! Ezt szeretném kérni Önöktől.

RICSI Jó.

TANÁR Ész. Forró szív, hideg fej. Jó?!

RICSI-TOMI *(elmenőben)*

Előre ország népe, harcra, ma diadal vár, hív hazánk!
Ellenünk tört a kény uralma, vérben áztatja zászlaját,
Vérben áztatja rút zászlaját!
Halljátok? Már küldi a zsarnok vad, bőszt ölteni kész rab hadát,
Letörnek népet és hazát, bosszút állnak ifjon, s gyöngye lányon!
Hajrá, fegyverbe hát! Ma harcba hív hazád...

(Megcsörren tanár úr telefonja. most felveszi)

TANÁR Halló? Szervusz, Attila, szia... bocsáss meg, hogy nem vettem fel, csak... Igen, figyelek. Tessék?! Te jó ég, de mikor? De csak rosszul lettél, és... szívroham, értem. És mit mondtak? Hála istennek, akkor pihenj sokat! Hát igen, ez elég stresszes időszak volt neked... Tessék? Ja, jól állunk, igen, megleszünk 16-ára, meglesz az emlékszám, ne aggódj! Szépeket írtak a gyerekek, igen! Jól van, neked pedig jobbulást! Szervusz, Attila! *(leteszi, a nézők felé fordul)*

LEVEZETŐ BESZÉLGETÉS

VÉGE